

# Devenez Mécènes

# 2024



MUSÉE  
D'ART CONTEMPORAIN  
DE LA HAUTE-VIENNE

— château de Rochechouart

## Un musée dans un château

Le château de Rochechouart s'élève sur un site géologique remarquable : le cratère d'impact d'une météorite tombée il y a environ 214 millions d'années. Les pierres impactites (roches terrestre modifiées par l'impact) ont été utilisées dans sa construction.

Le premier château de Rochechouart était très différent de celui que l'on voit aujourd'hui. Le site sur lequel il a été établi, « la Rocca de Cavardus », est à l'origine du nom de la ville et de la famille des vicomtes de Rochechouart.

Les bâtiments visibles aujourd'hui, pour l'essentiel, datent du XVe siècle avec la cour intérieure et son élégante galerie Renaissance. La partie la plus ancienne, comprenant le châtelet d'entrée et le donjon, remonte au XIIIe siècle.

À la Révolution, le château est pillé, le mobilier restant et les archives dispersés. Cependant, la famille de Rochechouart, à qui le château a été rendu après la Révolution, choisit de le vendre en 1836 au Département de la Haute-Vienne. L'édifice fait alors l'objet de plusieurs campagnes de restauration et de réhabilitation au fur et à mesure de ses usages administratifs (mairie, tribunal, sous-préfecture, dispensaire, gendarmerie, etc...).

En 1985, le Département fonde au sein du château le Musée d'art contemporain et offre au public la possibilité de visiter de manière permanente un édifice patrimonial de premier ordre.

En 2015, le Département de la Haute-Vienne lance un vaste programme de rénovation des façades, des toitures et des menuiseries. Cette restauration s'achève en 2019 et permet de redécouvrir sur les façades un magnifique enduit à la chaux à pierre vue.

Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne  
Château de Rochechouart



Un musée dans un château



Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne  
Château de Rochechouart



## Une collection unique

Sous l'impulsion du conseil général de la Haute-Vienne, le musée départemental de Rochechouart ouvre en juin 1985. Labellisé musée de France et situé dans le château de Rochechouart, le musée s'est très vite singularisé par un dialogue permanent entre la création contemporaine et un patrimoine historique.

L'activité des premières années s'est concentrée sur l'établissement de fondations historiques. Ces fondations se devaient d'être les points de repères privilégiés à partir desquels la collection et les expositions allaient se développer. Le paysage, l'Histoire et l'imaginaire furent ainsi les 3 axes choisis.

Au fil des années, le Musée a constitué une collection remarquable qui compte aujourd'hui plus de 500 œuvres d'artistes internationaux. Ainsi des ensembles représentatifs de l'Arte Povera (Jannis Kounellis, Giovanni Anselmo, Luciano Fabro), du Land Art (Richard Long, Hamish Fulton) de la peinture allemande (Gerhard Richter, Sigmar Polke) ont été à l'origine de la collection et des expositions.

Au tournant des années 90, le musée s'est ouvert à une réflexion plus large sur le statut de l'image qu'elle soit picturale, photographique ou en mouvement (Pierre Huyghe, Rodney Graham, James Welling).

Aujourd'hui le musée poursuit selon les mêmes orientations son projet culturel et scientifique reflet de notre monde entre préoccupations écologiques (Jochen Lempert, Michael E. Smith), globalisation et réflexions postcoloniales (Danh Vo, Thu-Van Tran...).

**Le château de Rochechouart est l'un des 12 grands musées français dédiés à l'art contemporain. Il est toutefois le seul installé en zone rurale.**

Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne  
Château de Rochechouart



## Un Musée dans un château



Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne  
Château de Rochechouart



## Le fonds Raoul Hausmann

Depuis sa création, le musée acquiert des œuvres de l'artiste Raoul Hausmann, figure majeure de l'art du vingtième siècle, installé à Limoges en 1949.

Né en 1886, Raoul Hausmann est l'un des principaux fondateurs du mouvement Dada à Berlin. En 1933, Hausmann doit fuir l'Allemagne nazie. Après un périple européen, il trouve refuge en Haute-Vienne (Peyrat-le-Château) avant de s'installer en 1945 à Limoges où il réside jusqu'à son décès en 1971.

Avec 700 œuvres et un ensemble d'archives considérable (poèmes, textes théoriques, correspondances, carnets ou encore négatifs photographiques), le fonds Hausmann du musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, permet de rendre compte de l'œuvre ambitieuse de Raoul Hausmann et de l'arrière-plan historique et intellectuel qui l'a nourrie.

En 1993, le musée a acquis la majeure partie de la correspondance de Raoul Hausmann depuis les années 1940. Cet ensemble de 6000 lettres couvre principalement la période de l'après-guerre à la mort de l'artiste en 1971.

En 1995, ce sont les archives écrites qui sont entrées au musée avec de nombreux textes inédits. Il s'agit de textes théoriques, des textes poétiques, de brouillons, de tapuscrits, de carnets de notes, etc. On y trouve des dossiers sur Dada, la photographie... qui reflètent les centres d'intérêt principaux de Hausmann. En 1996, plus de mille deux cents négatifs et contacts photographiques sont venus compléter le fonds.

Ce fonds unique en Europe fait l'objet d'expositions régulières ainsi que de publications de textes et de catalogues d'expositions.

Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne  
Château de Rochechouart



## Des expositions internationales

Depuis son ouverture en 1985, le musée a présenté plus d'une centaine d'exposition notamment au travers **des cartes blanche sà des artistes internationaux peu visibles en France.**

Au tournant des années 2000, un important chantier de rénovation, confié à Jean-François Bodin et à l'Atelier Ardant, a permis au Musée de renouveler et d'agrandir ses espaces muséographiques, que ce soient les espaces d'exposition ou les ateliers pédagogiques créés.

Depuis sa réouverture en 2001, le musée bénéficie de plus de 2000 m2 d'espaces d'exposition, répartis sur 3 niveaux, marqués par une grande variété architecturale qui va du "white-cube" (cube blanc) classique à des espaces historiquement marqués, comme la Tour et sa voûte de béton ou la grande salle sous charpente de bois du Grenier.

Chaque année, le musée propose, parallèlement à la présentation de sa collection contemporaine et du fonds Raoul Hausmann, des expositions thématiques ou monographiques consacrées à l'art le plus actuel : Simone Fattal (2017), Jochen Lempert (2018), Babette Mangolte (2019), Michele Ciacciofera (2021), Kate Newby (2021), Helen Mirra (2022), Prinz Gholam (2022)...

Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne  
Château de Rochechouart



## Des expositions internationales



Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne  
Château de Rochechouart



## Une attention à tous les publics

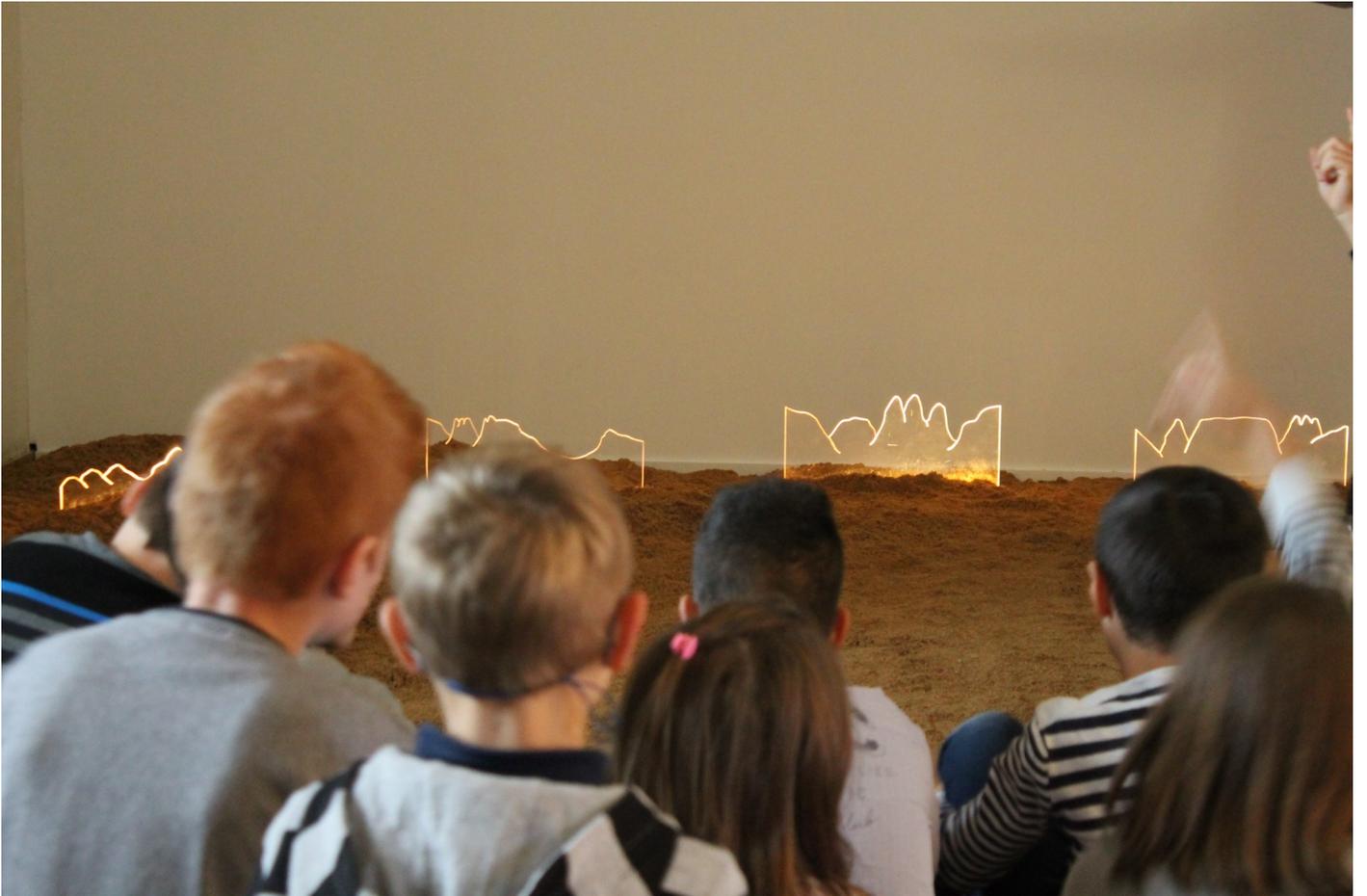
Le musée accueille chaque année plus de 3000 scolaires au sein de son atelier pédagogique. Partenaire de l'Éducation Nationale, le musée propose des actions en lien avec les programmes scolaires. Notamment avec l'enseignement de l'Histoire des arts qui conduit l'élève à « Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial. » et les parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (PEAC) qui ont pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle.

Le musée s'est également spécialisé dans l'accueil de la petite enfance. Un accueil spécifique est réservé aux « tout-petits » (1 an - 3 ans) avec la mise en place à chaque nouvelle exposition de visites ateliers ludiques. La découverte des œuvres dans les espaces du musée est l'occasion de développer l'éveil de la curiosité et de la sensibilité.

Le chantier de rénovation du Musée en 2001 a été l'occasion de rendre accessible l'ensemble du bâtiment aux personnes à mobilités réduites, et de renforcer l'accompagnement de tous les publics par la mise en place de dispositifs innovants et d'ateliers sur mesure. Les visiteurs qui le souhaitent peuvent, sur rendez-vous, bénéficier d'un accueil personnalisé pour être accompagnés dans la découverte du château et du musée. **Le musée est officiellement labellisé « tourisme et handicap » depuis 2022**

Les visites ateliers impliquent un temps nécessaire de préparation avec le service des publics et les accompagnateurs. Ces interventions peuvent se faire sur plusieurs séances, avec possibilités de déplacement du médiateur du musée. Ces dernières années, des actions spécifiques ont été menées en collaboration avec des Instituts médico-éducatifs (IME) et des Instituts d'éducation motrice (IEM).

Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne  
Château de Rochechouart



### **Pourquoi devenir mécène du château de Rochechouart ?**

Devenir mécène du château de Rochechouart vous permet d'associer le nom de votre entreprise à celui d'une institution culturelle prestigieuse au rayonnement international, mais également d'aller à la rencontre d'un large public en communiquant autrement tant en externe qu'en interne.

### **Pour communiquer autrement**

Votre engagement auprès du château de Rochechouart offrira une image créative à votre entreprise dans un contexte nouveau et riche en dialogues avec de nombreux acteurs (partenaires, institutions publiques, collectivités territoriales, collaborateurs, clients...). Soutenir le musée fera également émerger de nouvelles valeurs dans votre entreprise autour d'événements culturels fédérateurs.

### **Pour créer un réseau professionnel**

Les événements culturels du château de Rochechouart permettront à votre entreprise d'amorcer des liens de collaboration privilégiés avec les nombreux partenaires et les décideurs économiques qui soutiennent le musée.

### **Pour bénéficier d'avantages**

En devenant mécène du château de Rochechouart, votre entreprise bénéficiera d'avantages exclusifs (billets d'entrée pour votre personnel, ateliers enfants, invitations aux événements) et d'un lieu de prestige pour des opérations de relations publiques dans un cadre unique (possibilités de cocktails et visites privées, catalogues, salles de réunion pour séminaire) tout en profitant d'une déduction fiscale intéressante.

### **Comment devenir mécène du château de Rochechouart ?**

Vous devez tout d'abord choisir le montant de votre adhésion annuelle.

Par exemple, si vous choisissez de contribuer à hauteur de 6 000 € :

Adhésion annuelle en euros :	6 000 €
Valeur de la déduction fiscale (60 % du montant du don) :	3 600 €
Coût réel net pour l'entreprise après réduction fiscale :	2 400 €
Valeur des contreparties (25 % du montant du don) :	1 500 €
<b>Coût réel pour l'entreprise</b> (après déduction et contreparties) :	<b>900 €</b>

Ensuite, le château de Rochechouart vous proposera une convention de mécénat correspondant au niveau de participation choisi. Cette convention définit l'objet de l'action de mécénat, délimite son cadre, précise les engagements respectifs du musée et du mécène, consigne les contreparties que le musée offre au mécène.

Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne  
Château de Rochechouart

Contact partenariat  
Lucie Meynard  
lucie.meynard@haute-vienne.fr  
+33 (0) 5 55 03 77 99

Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne  
Château de Rochechouart  
Place du Château  
87600 Rochechouart, France

Tél. : 05 55 03 77 77  
contact.musee@haute-vienne.fr  
www.musee-rochechouart.com

