

An abstract painting featuring a horse and rider in a dynamic, expressive style. The horse is rendered in shades of brown and red, with a white mane. The rider is depicted in a reddish-brown hue. The background is a mix of green, blue, and white, with vertical drips of paint. The overall composition is energetic and textured.

MUSÉE
D'ART CONTEMPORAIN
DE LA HAUTE-VIENNE

— château de Rochechouart

PROGRAMME

octobre / décembre 2024

SERVICE DES PUBLICS



Crée en 1985, le service des publics se situe au cœur du Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, permettant ainsi un va et vient entre les expositions et l'espace de l'atelier.

Au fil de l'année, le château de Rochechouart reçoit l'ensemble des différents publics présents en milieu rural grâce à un éventail de propositions : visites guidées, ateliers en lien avec la programmation et les œuvres de la collection, projets spécifiques hors les murs.

Les visites guidées abordent l'histoire du château et la création du musée, soulignant le dialogue entre art contemporain et patrimoine. Interactives et ludiques, les visites-ateliers sont basées sur l'observation et l'éducation du regard. Les ateliers sont modulables en fonction des souhaits des enseignant-e-s, associations et structures.

Afin de faciliter votre accueil, une réservation est demandée à toute classe ou groupe souhaitant venir au musée.

Découvrez dans ce programme les ateliers et événements proposés au musée jusqu'en décembre 2024, ainsi que les ressources disponibles sur notre site internet.

EXPOSITIONS



Pélagie Gbaguidi, *Murmurations*. Vue de la série *Itération*, 2023 - 2024. Photo : Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne.

PELAGIE GBAGUIDI – MURMURATIONS

Jusqu'au 15 décembre 2024

Née en 1965 à Dakar (Sénégal), Pélagie Gbaguidi est une artiste d'origine béninoise qui vit et travaille à Bruxelles (Belgique). Elle déploie une pratique aux multiples facettes, explorant la peinture, le dessin, la performance et l'installation. L'artiste se décrit volontiers comme une médiatrice entre la mémoire individuelle et collective. Pour sa première exposition muséale en France, elle a souhaité regrouper un ensemble d'œuvres picturales et graphiques récentes ainsi que plusieurs productions inédites. Sous le titre *Murmurations*, l'exposition nous entraîne dans un parcours organique et poétique où le sublime cohabite inlassablement avec la cruauté du monde.

RAOUL HAUSMANN – PEINTRE

Du 12 octobre au 15 décembre 2024

Raoul Hausmann (1886-1971) est un des fondateurs du mouvement Dada à Berlin qui, au cours de la première guerre mondiale, a profondément redéfini

la forme et les buts de l'art. En 1944, Raoul Hausmann s'installe à Limoges où il vit jusqu'à son décès en 1971. Dans l'après-guerre, il renoue avec l'héritage Dada. Il renouvelle sa pratique du collage et reprend dans les années 50/60 la peinture abandonnée en 1918. À travers la peinture, Raoul Hausmann explore de nouvelles formes et couleurs : une peinture spontanée, impulsive et tourmentée, chargée de couleurs et de taches. Il cherche à déchiffrer des visions de paysages, des visions intérieurs noires et dramatiques ou encore celles de personnages fantastiques.

NATSUKO UCHINO

Jusqu'au 15 décembre 2024

Natusko Uchino propose un espace habité qui se déploie sur l'ensemble du grenier du château. En investissant ce lieu historique, l'artiste présente une grande installation avec des éléments de réemploi qui viennent rythmer le lieu. Entre intérieur et extérieur, éléments minéraux et végétaux, Natusko Uchino explore différentes oppositions dans un travail sensible.

ATELIERS



Pélagie Gbaguidi, *Murmurations. Vue de Fragmentation*, 2023 - 2024. Photo : Aurélien Mole.



Raoul Hausmann, *Sans titre*, 1948, Droits réservés

FRAGMENTS

ATELIER-VISITE – 1H45 / PUBLIC : CYCLES 1, 2 ET 3 /
PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Entre peintures, dessins et broderies, l'exposition *Murmurations* nous transporte dans un univers coloré et poétique. S'inspirant des œuvres de Pélagie Gbaguidi, les élèves sont invités à créer différents fragments du corps humain pour ensuite ouvrir le jeu entre les assemblages possibles.

Dans l'atelier, papiers, poscas et crayons de couleurs sont mis à disposition. Un travail ponctuel de broderie peut se greffer à la création. Les fragments sont ensuite assemblés - désassemblés collectivement, créant ainsi un portrait loufoque du corps humain.

PEINTURE EN LIBERTÉ

ATELIER-VISITE – 1H45 / PUBLIC : CYCLES 1, 2 ET 3 /
PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

L'exposition sur Raoul Hausmann met en lumière des œuvres picturales de la collection, permettant aux élèves de découvrir la démarche de l'artiste iconique. L'atelier propose d'expérimenter la gestuelle du dessin et de la peinture, entre approche instinctive et expérimentation à l'aide de différents outils.

ATELIER EN FAMILLE

VACANCES DE LA TOUSSAINT

Durant les périodes de vacances scolaires, l'espace du service des publics est accessible aux visiteurs, matériels et consignes sont à disposition pour laisser libre cours à son imagination !

CAFÉ ÉPHÉMÈRE

8 DÉCEMBRE, 14H À 15H30 ET 15H30 À 17H

Afin de clôturer l'année en beauté, le service des publics vous propose de se retrouver autour d'un café éphémère dans la thématique des fêtes. Moment de convivialité, de détente en famille autour d'un goûter avec des chocolats : une visite flash ainsi qu'un atelier céramique en collaboration avec *Symbiose* sont au programme.

Sur réservation – 30 places - tarif 6 euros

VISITES



Giuseppe Penone, *Souffle végétal*, 1985. Photo : Département de la Haute-Vienne - Tolga Sariköse.

LE MUSÉE AUX ADOS !

VISITE GUIDÉE – 1H30 / PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE /
PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Le musée invite les groupes du collège et du lycée à découvrir, lors d'une visite guidée, les grandes thématiques contemporaines qui touchent la société telles que d'une part l'histoire coloniale, postcoloniale et la liberté des corps et d'autre part, l'habitat et le réemploi. Deux expositions et deux univers qui sont liés par le thème du vivre ensemble et une approche à la fois poétique et sensible. La visite favorise l'interactivité et la discussion afin de développer le regard critique et sensibiliser les élèves à l'art.



Natsuko Uchino, *Fiction Théorie Panier*. Vue de la série *Adobe Fougère / Lichens / Lunaria / Rameau et Roseau Commun*, 2023. Photo : Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne.

À TRAVERS LES EXPOSITIONS...

VISITE GUIDÉE – 1H45 TOUT PUBLIC

D'octobre à décembre 2024, le musée présente trois expositions : *Raoul Hausmann – Peintre*, *Pélagie Gbaguidi – Murmurations* et l'installation de Natsuko Uchino.

La visite commence par une introduction sur le lieu et la création du musée. Le parcours entraîne ensuite le public dans la découverte des espaces extérieurs et se poursuit par l'exploration des expositions et des salles historiques.

OUTILS



Vue de l'atelier du service des publics, 2024. Photo : Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne.

KIT PÉDAGOGIQUE

Le musée met en place, pour chaque exposition, un kit pédagogique. Il s'agit d'un outil destiné aux enseignants afin de préparer les groupes pour une sortie au musée et de prolonger l'expérience de la visite en salle de classe. Les kits sont numériques (format PDF) et comprennent plusieurs éléments : démarche de l'artiste, présentation de l'exposition, références, visuels, pistes de réflexion, glossaire et activités ludiques clés en main à réaliser en classe. Disponible gratuitement sur demande.

OUTILS NUMÉRIQUES

CAPSULES VIDÉOS

Le musée propose un outil pédagogique pour les expositions : les capsules vidéos. Il s'agit de petites vidéos présentant un aperçu des coulisses d'une exposition en cours, suivi d'un mot de l'artiste exposé.e. Disponible à chaque nouvelle exposition sur notre site internet via l'onglet *Visite-Scolaires*, cette offre met l'accent sur les artistes et permet d'en découvrir plus sur leurs parcours ainsi que sur leurs univers.

BROCHURE EN LANGUE F.A.L.C.

Résolu à rendre accessible la culture pour tous et à diffuser l'information sur le château et les œuvres pérennes, le musée offre à ceux et celles qui le souhaitent, sa brochure en langue F.A.L.C., en téléchargement sur l'onglet *Visite - Accessibilité*.

ACCESSIBILITÉ



Vue du château de Rochechouart, 2024. Photo : Département de la Haute-Vienne - Tolga Sarikose.

Le Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne – château de Rochechouart détient depuis décembre 2023 les quatre labels "Tourisme et Handicap", le service des publics travaille à renforcer l'accueil et l'accompagnement de tous les publics. Le musée est adapté aux nécessités des personnes en situation de handicap et à mobilité réduite, dyslexiques, âgées ou allophones. Les espaces historiques du château ainsi que les salles du musée sont entièrement accessibles par ascenseurs et des équipements d'aide à la visite adaptée sont disponibles gratuitement.

Le personnel du musée est également formé aux publics spécifiques désirant visiter le château. Des visites ainsi que des activités pensées selon les handicaps peuvent être réalisées sur rendez-vous pour les groupes, soit durant les horaires d'ouverture du musée soit sur des horaires dédiés. Une personne référente accessibilité est en charge de ces visites.

Le musée est équipé de :

- sièges-cannes et fauteuils,
- ascenseurs desservant tous les étages,
- boucle magnétique à l'accueil,
- brochure en langue F.A.L.C. (en version papier et version PDF),
- informations pratiques situées à l'extérieur avec signalétique adaptée.

Une place de stationnement pour personne en situation de handicap est située à proximité du château. L'entrée au musée est gratuite pour les personnes en situation de handicap.

**MUSÉE
D'ART CONTEMPORAIN
DE LA HAUTE-VIENNE**

— château de Rochechouart

DIRECTION

Chantal Texier
Directrice adjointe

SERVICE DES PUBLICS

Chantal Texier
05 55 03 77 88
chantal.texier@haute-vienne.fr

Elisabeth Laliberté de Gagné
05 55 03 77 80
elisabeth.laliberte-de-gagne
@haute-vienne.fr

**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DE LA HAUTE-VIENNE –
CHÂTEAU DE ROCHECHOUART**
87600 Rochechouart
05 55 03 77 77

HORAIRES

Le musée est ouvert
tous les jours,
sauf les lundis
de 10h à 12h30 et
de 13h30 à 18h

TARIFS

- > 2,30 euros : visite-atelier
groupes de jeunes de
la Haute-Vienne
- > 3 euros : visite-atelier
groupes de jeunes hors
département et visite
groupes d'adultes
- > 6 euros : Café éphémère

Remboursement du transport
pour les groupes des écoles
élémentaires et des collèges
du département de la Haute-
Vienne (dossier à retirer auprès
du Conseil départemental).



Vernissage de l'exposition

Raoul Hausmann – Peintre

Le 11 octobre à 17h30

Dimanches gratuits

Les dimanches 6 octobre, 3 novembre, 1^{er} décembre

Café éphémère

Le 8 décembre

Vacances de la Toussaint

Atelier libre au cœur du musée