

MUSÉE
D'ART CONTEMPORAIN
DE LA HAUTE-VIENNE

— château de Rochechouart

PROGRAMME

mars / juin 2025

SERVICE DES PUBLICS



40 ANS DÉJÀ!

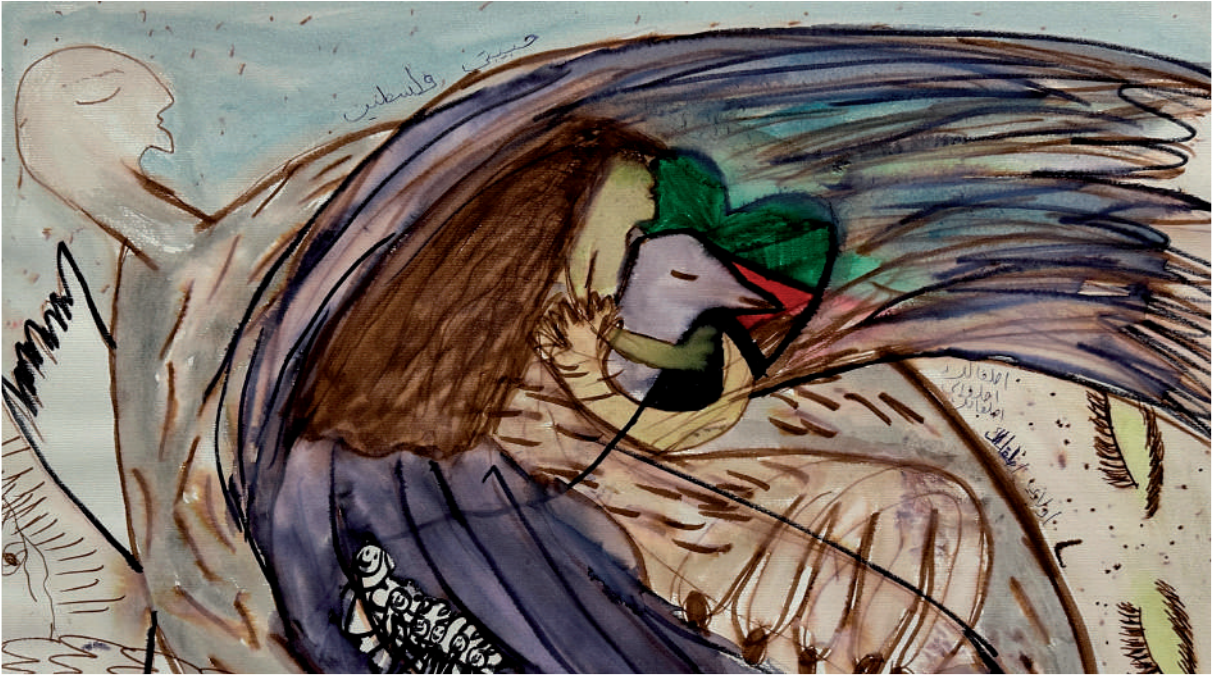
Afin de célébrer cette année les 40 ans du Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, la programmation fera la part belle à la collection du musée, constituée durant ces quatre décennies. En cette année de réjouissances, la programmation et le service des publics mettront à l'honneur la dimension magique de l'art, avec des œuvres généreuses, poétiques et sensorielles.

Créé en 1985, le service des publics se situe au cœur du Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, permettant ainsi un va-et-vient entre les expositions et l'espace de l'atelier.

Au fil de l'année, le château de Rochechouart reçoit l'ensemble des différents publics présents en milieu rural grâce à un éventail de propositions : visites guidées, ateliers en lien avec la programmation et les œuvres de la collection, projets spécifiques hors-les-murs.

Les visites guidées abordent l'histoire du château et la création du musée, soulignant le dialogue entre art contemporain et patrimoine. Interactives et ludiques, les visites-ateliers sont basées sur l'observation et l'éducation du regard. Les ateliers sont modulables en fonction des souhaits des enseignant-e-s, associations et structures.

EXPOSITIONS



Aysha E Arar, *I wish children would not die. I wish they would raised to the sky temporarily until the war ends, then they would return to their homes safely.* - Ghassan Kanafani, 2024, watercolor and pen on paper, 45 x 51 cm (unframed), unique. Courtesy of the artist and Sans titre, Paris.

AYSHA E ARAR***La princesse du pays des oliviers***

Du 1^{er} mars au 8 juin 2025

Née en 1993 à Jaljulia (Israël), Aysha E Arar y vit et y travaille toujours. Peintre, dessinatrice, poétesse et cinéaste, Aysha E Arar convoque contes et légendes des mondes arabe et persan qu'elle se réapproprie pour produire une œuvre puissante et prolifique véhiculant des idéaux de partage et de tolérance. Pour sa première exposition muséale en France, l'artiste présente une sélection d'œuvres récentes provenant des galeries parisienne et bruxelloise (galeries Sans titre et Dvir), ainsi qu'une nouvelle pièce monumentale sur toile libre produite spécifiquement pour la galerie du château, en écho aux fresques avoisinantes.

ACCROCHAGE CÉLÉBRATION. PARTIE 1***Mutations***

Exposition de la collection

Du 1^{er} mars au 8 juin 2025

Au fur et à mesure de l'année, se déploient des œuvres emblématiques de l'histoire de la collection autour

de ses trois thèmes fondateurs : le rapport à la nature et au paysage, le rapport au mythe et à l'histoire, le rapport au rêve et à l'imaginaire. L'exposition collective présente, en écho avec l'installation d'Annette Messenger et Christian Boltanski, des œuvres iconiques de la collection pour célébrer les 40 ans du musée.

ANNETTE MESSENGER ET CHRISTIAN BOLTANSKI***Le grenier du château***

Du 1^{er} mars au 31 août 2025

Commandée pour le dernier étage du musée en 1990, cette pièce iconique de la collection est composée d'un labyrinthe de douze rangées de draps brodés d'inscriptions et sur lesquels sont insérés une trentaine de photographies noir et blanc de fragments de corps ainsi que des dessins naïfs ou fantomatiques. L'installation est complétée par plusieurs vitrines réemployées de l'ancien musée du château. Selon les propos mêmes des artistes, cette installation monumentale se veut avant tout une évocation des greniers d'antan où l'on suspendait le linge à sécher et qui, par ailleurs, constituait le terrain de jeu privilégié des enfants.

ATELIERS



Annette Messenger et Christian Boltanski, *Le grenier du château*. Vue de l'exposition, 2020.
Photo : Aurélien Mole.



Joëlle de La Casinière, *Sans titre*, 1963, huile sur page d'agenda, 12,5 x 7 cm. Photo : Joëlle de La Casinière.

AU PAYS DES MERVEILLES

ATELIER VISITE – 1H45 / PUBLICS : CYCLES 1, 2 ET 3 /
PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

L'exposition d'Aysha E Arar explore l'univers onirique, symbolique et mythologique du monde oriental. D'une pièce à une autre, les œuvres s'entrelacent pour créer un ensemble narratif sur les thèmes de la liberté et de l'imaginaire. Les élèves sont invités à observer, découvrir contes et symboles et à collecter différentes formes et images.

L'atelier permet d'explorer le monde du rêve à travers le graphisme, où univers imaginaire et réalité se côtoient.

MUTATION

ATELIER VISITE – 1H45 / PUBLICS : CYCLES 1, 2 ET 3 /
PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Après la découverte des œuvres de Hicham Berrada, Joëlle de La Casinière et Davide Balula, l'atelier permet aux élèves d'explorer l'idée de mutation, d'évolution et de transformation de la matière à partir d'expériences diverses. Un travail de peinture vient compléter l'atelier, offrant aux élèves un moment de créativité colorée.

DRAPER L'IMAGINAIRE

ATELIER VISITE – 1H45 / PUBLICS : CYCLES 1, 2 ET 3 /
PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

L'installation d'Annette Messenger et de Christian Boltanski met en lumière l'imaginaire autour des greniers d'antan. Entre histoires de fantômes et terrains de jeux, les artistes ont ponctué ce parcours initiatique d'éléments dessinés issus des contes pour enfants.

Pour cet atelier, les élèves vont créer, à l'aide d'un jeu de cartes, de petites histoires fantastiques sur des bandelettes de papier. Gouaches et crayons à papier sont au rendez-vous !

ATELIER EN FAMILLE

VACANCES DE PÂQUES

Durant les périodes de vacances scolaires, l'espace du service des publics est accessible aux visiteurs, matériels et consignes sont à votre disposition.

Laissez libre cours à votre imagination !

VISITES



Giuseppe Penone, *Souffle végétal*, 1985. Photo : Département de la Haute-Vienne - Tolga Sarikose.



Natsuko Uchino, *Fiction Théorie Panier*. Vue sur l'installation *Dwellings / Habitat II* (extraction, concrétion, roche mère), 2024. Photo : Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne.

LE MUSÉE AUX ADOS !

VISITE GUIDÉE – 1H30 / PUBLICS : COLLÈGE ET LYCÉE /
PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Le musée invite les groupes du collège et du lycée à venir découvrir, lors d'une visite guidée, les grandes thématiques contemporaines qui touchent la société. Lors de ce parcours seront évoqués les thèmes suivants : la résilience, les rapports humains, la liberté, l'environnement, l'histoire et l'imaginaire. La visite favorise l'interactivité et la discussion afin de développer le regard critique et sensibiliser les élèves à l'art.

À TRAVERS LES EXPOSITIONS...

VISITE GUIDÉE – 1H45 TOUT PUBLIC

De mars à juin 2025, le musée présente trois expositions : Aysha E Arar, *Mutations (collection)* et *Le grenier du château* d'Annette Messager et de Christian Boltanski.

La visite commence par une introduction sur le lieu et la création du musée. Le parcours vous entraîne dans la découverte des espaces extérieurs et se poursuit par l'exploration des expositions et des salles historiques.

**AFIN DE FACILITER VOTRE ACCUEIL, UNE RÉSERVATION EST DEMANDÉE
À TOUTE CLASSE OU GROUPE SOUHAITANT VENIR AU MUSÉE.**

OUTILS



Vue de l'atelier du service des publics, 2024. Photo : Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne.

KIT PÉDAGOGIQUE

Le musée met en place, pour chaque exposition, un kit pédagogique. Il s'agit d'un outil destiné aux enseignants afin de préparer les groupes pour une sortie au musée et de prolonger l'expérience de la visite en classe. Les kits sont numériques (format PDF) et comprennent plusieurs éléments : démarche de l'artiste, présentation de l'exposition, références, visuels, pistes de réflexion, glossaire et activités ludiques clés en main à réaliser en classe. Disponible gratuitement sur demande.

CAPSULES VIDÉOS

Le musée propose un outil pédagogique pour les expositions, les capsules vidéos. Il s'agit de petites vidéos présentant un aperçu des coulisses d'une exposition en cours. Disponible à chaque nouvelle exposition sur notre site internet via l'onglet Visite-Scolaires et sur nos réseaux sociaux, cette offre permet un autre regard sur les œuvres présentées.

BROCHURE EN LANGUE F.A.L.C.

Résolu à rendre accessible la culture pour tous et à diffuser l'information sur le château et les œuvres pérennes, le musée propose gratuitement à ceux et celles qui le souhaitent, sa brochure PDF en langue F.A.L.C. (facile à lire et à comprendre) via l'onglet Visite-Accessibilité sur son site internet.

ACCESSIBILITÉ



Vue du château de Rochechouart, 2024. Photo : Département de la Haute-Vienne - Tolga Sarikose.

Le Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne – château de Rochechouart détient depuis décembre 2023 les quatre labels « Tourisme et Handicap », le service des publics travaille à renforcer l'accueil et l'accompagnement de tous les publics. Le musée est adapté aux nécessités des personnes en situation de handicap et à mobilité réduite, dyslexiques, âgées ou allophones. Les espaces historiques du château ainsi que les salles du musée sont entièrement accessibles par ascenseurs et des équipements adaptés d'aide à la visite sont disponibles gratuitement. Le personnel du musée est également formé aux publics spécifiques désirant visiter le château. Des visites ainsi que des activités pensées selon les handicaps peuvent être réalisées sur rendez-vous pour les groupes, soit durant les horaires d'ouverture du musée soit sur des horaires dédiés. Une personne référente accessibilité est en charge de ces visites.

Le musée est équipé de :

- Sièges-cannes et fauteuils,
- Ascenseurs desservant tous les étages,
- Boucle magnétique à l'accueil,
- Brochure en langue F.A.L.C. (en version papier et version PDF),
- Informations pratiques situées à l'extérieur avec signalétique adaptée.

Une place de stationnement pour personne en situation de handicap est située à proximité du château. L'entrée au musée est gratuite pour les personnes en situation de handicap.

DIRECTION

Jean-Baptiste Delorme
Directeur

SERVICE DES PUBLICS

Chantal Texier
Directrice adjointe
05 55 03 77 88
chantal.texier@haute-vienne.fr

Elisabeth Laliberte de Gagné
05 55 03 77 80
elisabeth.laliberte-de-gagne
@haute-vienne.fr

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LA HAUTE-VIENNE – CHÂTEAU DE ROCHECHOUART

87600 Rochechouart
05 55 03 77 77

HORAIRES

Le musée est ouvert
tous les jours,
sauf les lundis et mardis,
de 10h à 12h30 et
de 13h30 à 18h

TARIFS

- > 2,30 euros : visite-atelier
groupes de jeunes de
la Haute-Vienne
- > 3 euros : visite-atelier
groupes de jeunes hors
département et visite
groupes d'adultes
- > 6 euros : Café éphémère

Remboursement du transport
pour les groupes des écoles
élémentaires et des collèges
du département de la Haute-
Vienne (dossier à retirer auprès
du Conseil départemental).

Vernissage

Le 28 février à 17h30

Dimanches gratuits

Les dimanches 2 mars, 6 avril, 4 mai et 1^{er} juin

Vacances de pâques

Atelier libre au cœur du musée

Performance d'Aysha E Arar

Le 19 avril

Nuit des Musées

Le 17 mai

Festival Au Bout du Conte

Le 21 juin



département
Haute-Vienne

